

# Boogie Till The Cows Come Home

Roger Brown

intro

*piano*(8)

4/4  $A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$

9 *Horns...*

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $D\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$   $E\flat7$

**V**

17

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$

25

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $D\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$   $E\flat7$   
*fiddle* (1) *guitar* (1)

**V**

33

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$   
*Steel fill* (8)

41

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $D\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$   
*Piano fill* (8)

**CH**

49

$D\flat7$   $D\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $D\flat7$   $A\flat7$   
*Horns...*

57

$D\flat7$   $D\flat7$   $G\flat7$   $G\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $G\flat7$   $D\flat7$   $E\flat7$

*Guitar solo* (8) or sax

65

$A\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$

*Fiddle solo* (8)

73

$A\flat7$   $A\flat7$   $A\flat7$   $D\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $E\flat7$   $A\flat$   $E\flat7$

**V**

81 |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $A\flat$  |

*Vocal*

89 |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $D\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $A\flat$  |

*Steel fill (8)* Ab Bb B C

**CH**

97 |  $D\flat7$  |  $D\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $D\flat7$  |  $A\flat7$  |

*Horns fill (16)*

105 |  $D\flat7$  |  $D\flat7$  |  $G\flat7$  |  $G\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $G\flat7$  |  $D\flat7$  |  $E\flat7$  ||

*Guitar solo (8) or pno.*

113 |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $A\flat$  |

*Horn soli*

121 |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $A\flat$  |  $D\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $E\flat7$  |  $A\flat$  |

□ □ □ □

**CH**

129 |  $D\flat7$  |  $D\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $D\flat7$  |  $A\flat7$  |

*Vocal*

137 |  $D\flat7$  |  $D\flat7$  |  $G\flat7$  |  $G\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $G\flat7$  |  $D\flat7$  |

145 |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $A\flat7$  |  $G\flat7$  |  $B$  |  $C$  |  $D\flat$  |

||